

자료조직개론

1. 『사고전서총목(四庫全書總目)』의 분류체계에서 부(部)와 류(類)가
옳게 짝지어지지 않은 것은?

- ① 경부(經部)－유서류(類書類), 유가류(儒家類)
② 사부(史部)－지리류(地理類), 목록류(目錄類)
③ 자부(子部)－예술류(藝術類), 천문산법류(天文算法類)
④ 집부(集部)－총집류(總集類), 시문평류(詩文評類)

2. 서가분류와 서지분류를 비교한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 서가분류는 자료의 물리적 위치 배열에 필요한 분류로 배가분류
라고도 한다.
② 서가분류는 복수주제의 다면적 표현이 용이한 분류이다.
③ 서지분류는 서지작성을 목적으로 하며 서가분류에 앞서 개발
되었다.
④ 서지분류는 고정식, 순차적 배열법을 기반으로 한다.

3. 자료분류법에 대한 설명으로 옳은 것만을 모두 고르면?

- ㄱ. LCC에서는 주제를 세분할 때 분류기호의 일부로 커터
(Cutter) 번호를 사용하여 전개하기도 한다.
ㄴ. Brown의 SC(Subject Classification)에서는 주제 간
합성이 불가능하며 알파벳 대문자를 사용한 순수기호법을
사용한다.
ㄷ. CC는 기본적으로 학문에 의한 분류표로, 자연과학, 사회
과학, 인문과학 순으로 배열하고 있다.
ㄹ. LCC는 주류표마다 수정·보완하는 책임자가 다르고 수시로
개정되기 때문에 특수분류표의 성격을 지니고 있다.

- ① ㄱ, ㄴ
② ㄱ, ㄷ
③ ㄴ, ㄷ
④ ㄷ, ㄹ

4. 자료의 분류규정에 근거하여 분류할 때 옳지 않은 것은?

- ① 『토지의 미학: 박경리 소설 비평』은 『토지』와 함께 분류한다.
② 『조선왕조 500년 왕들의 이야기』는 조선 왕들의 전기를 다루고
있다. 이 경우 ‘한국사’ 아래에 분류한다.
③ 『교육재정과 영재교육』은 교육재정 감소로 인한 영재교육 문제를
다루고 있다. 이 경우 ‘교육재정’에 분류한다.
④ 『베토벤 서간집』은 ‘베토벤 전기’에 분류한다.

5. KDC 제6판에 따라 분류기호를 조합할 때 표준구분표 적용이 옳지
않은 것은?

본표	표준구분표
① 190	-09
② 410	-01
③ 440	-04
④ 713	-03

6. KDC 제6판의 본표와 해설서 일부를 발췌한 것이다. 이를 적용한
분류기호로 옳지 않은 것은?

380 풍습, 예절, 민속학

388 민속학

.1 민속문학

구비문학, 설화, 전설, 무가 등을 포함한다.

지역구분표에 따라 세분한다. 예: 남미전설 388.15
민속을 바탕으로 한 본격문학작품은 800의 해당주제
아래에 분류한다.

신화 → 219; 불교설화 → 224.4;

기독교설화 → 234.4; 판소리 → 679.312

810 한국문학

811 시

812 희곡

813 소설

.4 고려시대

.5 조선시대

.6 20세기 1910-1999

.7 21세기 2000-

.8 동화

지역구분표

-1 아시아

-11 대한민국

-12 중국

-14 동남아시아

-141 베트남

-142 라오스

-143 캄보디아

해설서

388.1 민속문학

▷ 구비문학, 설화, 전설 등의 민속문학은 388.1에 분류한다.

▷ 전설, 민담, 설화 등으로서 작가의 한 작품의 테마가 된 것은
창작된 문학형식 아래에 분류한다.

▷ 전설, 민담, 설화를 변안 개작한 것으로 아동을 대상으로 한
것은 아동문학과 함께 분류한다.

서명	분류기호
① 『조선설화 자료집』	388.111
② 『배비장: 민담으로 전해진 조선후기 해학소설』	813.5
③ 『불교 설화』	224.4
④ 『어린이를 위해 다시 쓴 고려시대 민담과 설화』	813.4

7. KDC 제6판을 적용하여 자료를 분류했을 때 조기표 적용이 옳은
것만을 모두 고르면?

- ㄱ. 『떠먹여 주는 한국어 문법』- 715
ㄴ. 『만화로 보는 기독교 포교법』- 236
ㄷ. 『영어 어휘 길들이기』- 742
ㄹ. 『화엄경: 진리의 말씀』- 223

- ① ㄱ, ㄴ
② ㄱ, ㄷ
③ ㄴ, ㄷ
④ ㄷ, ㄹ

8. DDC 제23판으로 분류할 경우, 분류기호의 조합이 옳지 않은 것은?

서명	분류기호 조합
① 『교육학 연구방법』	370(Education) + (-0721)(T1의 연구방법) = 370.721
② 『농학사』	630(Agriculture and related technologies) + (-09)(T1의 역사) = 630.9
③ 『영국문학전집』	820(English and old English literatures) + (-08)(T1의 전집) = 820.8
④ 『예술 이론』	700(Arts) + (-01)(T1의 이론) = 700.1

9. DDC 제23판의 본표와 보조표의 일부를 발췌한 것이다. 이를 적용한 분류기호로 옳지 않은 것은?

523.3	Moon
.31	Constants and dimensions Including gravity, size, mass
.32	Optical, electromagnetic, radioactive, thermal phenomena
.33	Orbit and motions
.38	Eclipses
.4	Planets, asteroids, trans-Neptunian objects of solar system
	Standard subdivisions are added for planets, asteroids, trans-Neptunian objects of solar system together, for planets of solar system alone
	Add to notation for each number identified by * the numbers following 523.3 in 523.31- 523.33
.41	*Mercury
.42	*Venus
.44	Asteroids Including Ceres
*Add as instructed under 523.4	
Table 1. Standard Subdivisions	
-03	Dictionaries, encyclopedias, concordances
-09	History

서명	분류기호
① 『Dictionary of Ceres』	523.44
② 『History of Planet of Solar System』	523.409
③ 『Dictionary of Mercury Gravity』	523.41103
④ 『History of Orbit of Venus』	523.42309

10. 리재철 저자기호표(순한글도서기호표, 제5표)를 적용하여 전기도서인 『백범 김구 : 대한민국 임시 정부를 이끈 독립운동의 큰 별 / 김종렬 글 ; 이경석 그림』의 도서기호를 작성할 때 옳은 것은?

자음기호		모음기호			
		초성이 ㅈ이 아닌 글자	초성이 ㅈ인 글자		
ㄱ	1	ㅏ	2	ㅑ(ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ)	2
ㄴ	19	ㅓ(ㅕ ㅗ ㅛ)	3	ㅕ(ㅓ ㅗ ㅛ)	3
ㄷ	2	ㅕ(ㅓ ㅗ ㅛ)	4	ㅓ(ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ)	4
ㄹ	29	ㅓ(ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ)	5	ㅕ(ㅓ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅡ ㅝ)	5
ㅁ	3	ㅕ(ㅓ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ)	6	ㅣ	6
ㅂ	4	ㅡ(ㅝ)	7		
ㅅ	5	ㅣ	8		
ㅇ	6				
ㅈ	7				
ㅊ	8				
ㅋ	87				
ㅌ	88				
ㅍ	89				
ㅎ	9				

- ① 김16김
- ② 김16ㅂ
- ③ 김75김
- ④ 김75ㅂ

11. Dublin Core의 기본 데이터 요소 중 물리적 기술요소(instantiation)에 해당하는 것은?

- ① Description
- ② Language
- ③ Source
- ④ Type

12. BIBFRAME 2.0 모델의 핵심 상위 클래스에 해당하지 않는 것은?

- ① 개별자료(item)
- ② 인스턴스(instance)
- ③ 저작(work)
- ④ 전거(authority)

13. MODS 메타데이터의 20개 상위 요소에 속하는 것만 나열한 것은?

- ① accessCondition, extension, identifier, location, part, recordInfo
- ② accessCondition, extension, location, part, source, recordInfo
- ③ genre, identifier, name, relationInfo, titleInfo, typeOfResource
- ④ genre, language, name, relationInfo, titleInfo, typeOfResource

14. AACR2를 적용한 목록에서 표목을 선정하는 기준으로 옳지 않은 것은?

- ① 표제면에 원저작을 다른 문학형식으로 개작 또는 각색한 저작가 원저자와 함께 기재되어 있는 경우, 개작자나 각색자를 기본표목으로 한다.
- ② 표제면에 비평적 전기의 작가가 저작가로 기재되어 있는 경우, 전기의 작가를 기본표목으로 하며, 피전자는 부출표목으로 한다.
- ③ 표제면에 원저자와 번역자가 함께 기재되어 있는 경우, 원저자를 기본표목으로 한다.
- ④ 표제면에 종합표제가 기재되어 있는 두 저작자의 합집은 첫 번째 저작의 저작가를 기본표목으로 한다.

15. KCR 제4판을 적용하여 자료의 본표제에 기재된 내용을 전사할 때 옳은 것만을 모두 고르면?

본표제	전사
ㄱ. Looser takes all (Looser는 Loser의 오타임)	Looser[i.e. Loser] takes all
ㄴ. Information Organization and Retrieval	Information Organization and Retrieval
ㄷ. The Third Wave	The 3rd wave
ㄹ. The world in anger (anger는 danger의 오타임)	The world in [d]anger

- ① ㄱ, ㄴ
- ② ㄱ, ㄹ
- ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄷ, ㄹ

16. 종합표제나 대표표제가 없는 다음 저작의 표제와 책임표시사항을 KCR 제4판을 적용하여 기술할 때 옳지 않은 것은?

저자	저작
김유정	봄봄, 동백꽃
김동인	배따라기
황순원	별
현진건	운수 좋은 날

- ① 김유정의 두 저작을 수록한 합집 – 봄봄 ; 동백꽃 / 김유정
- ② 김동인과 황순원의 개별저작을 수록한 합집 – 배따라기 / 김동인. 별 / 황순원
- ③ 김동인, 황순원, 현진건의 개별저작을 수록한 합집 – 배따라기 ; 별 ; 운수 좋은 날 / 김동인. [외]
- ④ 김유정, 김동인, 황순원, 현진건의 개별저작을 수록한 합집 – 봄봄 / 김유정. [외]

17. KORMARC 형식(통합서지용, 2014 개정판)을 적용하여 서지레코드를 기술할 때 (가)와 (나)를 바르게 연결한 것은? (지시기호와 띄어쓰기는 고려하지 않음)

245	▼aRomeo and Juliet ;▼aKing Lear ;▼aMacbeth /▼dby William Shakespeare
260	▼aNew York :▼bMarcel Dekker,▼c2010
300	▼a435 p. :▼bill. ;▼c24 cm
(가)	▼aShakespeare, William
(나)	▼aKing Lear
(나)	▼aMacbeth

- | (가) | (나) |
|-------|-----|
| ① 700 | 700 |
| ② 700 | 740 |
| ③ 710 | 700 |
| ④ 710 | 740 |

18. KORMARC 형식(통합서지용, 2014 개정판)을 적용하여 주제명 부출표목을 작성할 때 표시기호(Tag)의 사용이 옳지 않은 것은? (지시기호와 띄어쓰기는 고려하지 않음)

- ① 611 ▼a한국호텔경영자회의▼n(5차 :▼d1999 :▼c제주)
- ② 630 ▼a불전.▼p화엄경▼x해설
- ③ 650 ▼a음악▼x대중가요▼y2000-2010▼z한국
- ④ 651 ▼a지역문화▼x육성방안

19. FRBR에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 서지적 세계를 개체, 속성, 관계의 세 가지로 구분하여 모형화한 다음 서지레코드에 필요한 데이터 요소를 제시하였다.
- ② 표제, 형식, 일자는 제1집단에 속한 개체의 속성이다.
- ③ 제2집단은 지적 예술적 창작물의 주제를 나타내는 개념, 대상, 사건, 장소의 네 개 개체로 구분된다.
- ④ 이용자 과업에는 탐색(find), 식별(identify), 선택(select), 입수(obtain)의 4개가 설정되어 있다.

20. KCR 제4판에서 제시하고 있는 전자책 기술규칙으로 옳은 것은?

- ① 전자책의 기술에는 자료특성사항을 적용하지 않는다.
- ② 인쇄된 단행본을 디지털 형태로 복제한 전자책의 경우에는 인쇄된 단행본의 발행사항을 기술하고, 전자책의 발행사항은 주기사항에 기술한다.
- ③ 전자책에 둘 이상의 독립된 총서표제가 기재된 경우에는 대표 총서사항을 원괄호(()) 안에 기술한다.
- ④ 전자책의 특정자료종별과 수량은 기술하지 않는다.