

## 자료조직개론

문 1. 자료분류에 대한 설명으로 옳은 것만을 모두 고르면?

- ㄱ. 분류를 자연적 분류와 인위적 분류로 구분할 때 자료 분류는 자연적 분류에 해당한다.
- ㄴ. 자료분류의 유형을 서가분류와 서지분류로 구분할 때 서지분류는 고정식 배열법에 해당한다.
- ㄷ. 베이컨(F. Bacon)은 인간의 정신능력을 기억, 상상, 이성으로 구분하고, 이에 대응되는 지식(학문)을 사학, 시학, 철학으로 구분하였다.
- ㄹ. 커터(C.A. Cutter)는 콩트(A. Comte)의 지식분류를 참고하여 주류를 진화적 및 과학적 순서로 배열한 전개분류법(EC)을 고안하였다.

- ①  $\neg$ ,  $\sqsubset$
- ②  $\sqcup$ ,  $\sqsupset$
- ③  $\sqcup$ ,  $\sqsubset$ ,  $\sqsupset$
- ④  $\neg$ ,  $\sqcup$ ,  $\sqsubset$ ,  $\sqsupset$

문 2. 국제십진분류법(UDC)에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① ‘Expanded Dewey’라는 별칭을 가지고 있다.
- ② 순수기호법을 적용하는 DDC보다 기호체계가 복잡하다.
- ③ 과학기술분야가 매우 상세하게 전개되어 있다.
- ④ 콜론분류법(CC)의 분석합성식 원리에 영향을 받아 초판이 발간되었다.

문 3. 다음 설명에 해당하는 도서기호법과 관련이 없는 사람은?

- 도서기호를 부여할 때 자료가 출판된 연대 또는 연도를 문자나 숫자로 기호화하는 방법이다.
- 동일한 분류기호 내에서 여러 자료가 연대의 오름차순으로 배가되므로 지식 및 학문의 발전과정을 체계적으로 브라우징할 수 있다.
- 서가에서 연대순으로 접근이 가능하여 자료탐색 시간을 절약할 수 있다.

- ① 박봉석                      ② 리재철  
③ 브라운(J.D. Brown)    ④ 랑가나단(S.R. Ranganathan)

문 4. DDC 제23판과 KDC 제6판의 강목에 대한 주제 연결이 옳지 않은 것은?

| 분류기호  | DDC 제23판    | KDC 제6판 |
|-------|-------------|---------|
| ① 510 | Mathematics | 의학      |
| ② 540 | Chemistry   | 건축, 건축학 |
| ③ 550 | Physics     | 기계공학    |
| ④ 570 | Biology     | 화학공학    |

문 5. KDC 제6판의 별법에 해당하는 분류기호가 아닌 것은?

- ① 정치지리학 : 340.98                      ② 경제학서지 : 320.026  
③ 도서관법 : 368.002                      ④ 미국 시 : 849.1

문 6. DDC 제23판의 일부를 발췌한 것이다. (가), (나)에 들어갈 보조표는?

808 Rhetoric and collections of literary texts from  
more than two literatures

.8 Collections of literary texts from more than two literatures

.801-.803 Collections displaying specific features  
Add to base number 808.80 notation  
1-3 from 7†, e.g., collections of  
literature featuring classicism 808.80142,  
on death 808.803548

**809 History, description, critical appraisal of more  
than two literatures**

.01-.05 Literature from specific periods

Add to base number 809.0 the numbers following -090 in notation 0901-0905 from (4), e.g., history of 18<sup>th</sup> century literature 809.033

(가)

(4)

- |            |         |
|------------|---------|
| ① Table 3B | Table 1 |
| ② Table 3B | Table 2 |
| ③ Table 3C | Table 1 |
| ④ Table 3C | Table 2 |

문 7. DDC 제23판의 일부를 발췌한 것이다. 이를 적용한 『남아프리카에 거주하는 한국어 사용자들에 대한 사회적 연구』의 분류기호는?

**305 Groups of people**

.7 Language groups

Add to base number 305.7 notation 1-9 from Table 6, e.g., English-speaking people 305.721; then add 0 and to the result add notation 1-9 from Table 2

## .8 Ethnic and national groups

.81-.89      Specific ethnic and national groups  
                  Add to base number 305.8 notation  
                  1-9 from Table 5

## Table 2

-68 Republic of South Africa and neighboring  
southern African countries

## Table 5

-957 Koreans

## Table 6

-957 Korean

- ① 305.7680957                      ② 305.7957068  
③ 305.8680957                      ④ 305.8957068

문 8. DDC 제23판과 KDC 제6판에 따라 분류할 때 밑줄 친 부분을  
기호화할 수 없는 것은?

- ① DDC 제23판 : 박경리 소설 전집
- ② DDC 제23판 : 영국 소설 비평
- ③ KDC 제6판 : 20세기 영미 소설
- ④ KDC 제6판 : 1990년대 한국 단편소설

문 9. KDC 제6판의 900류에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 세계사 및 세계문화사 전반을 다룬 저작은 909에 분류한다.
- ② 특정 주제에 해당되지 않는 낱장지도나 지도책 등은 989에 분류한다.
- ③ 전기는 일반적으로 피전자의 주제에 분류하나, 한곳에 집중시키고자 하는 경우에는 990 아래에 분류한다.
- ④ 『조선시대 함경도의 역사』와 같이 시대와 지역이 동시에 적용되는 경우, 시대구분을 먼저 하고 다음에 지역구분을 부가한다.

문 10. KDC 제6판의 문학류 분류에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 어느 한 작가에 대한 비평은 그 작가와 함께 분류한다.
- ② 원작품이 자국어와 외국어로 쓰인 것은 자국어 문학 아래에 분류한다.
- ③ 어느 한 문학가가 다른 한 문학가에게 준 영향을 다룬 저작은 영향을 받은 문학가에 분류한다.
- ④ 문학작품은 원칙적으로 작가의 국적에 따라 분류한다. 예를 들어, 한국인이 영어로 쓴 소설은 한국소설에 분류한다.

문 11. 서양의 목록규칙에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 파니치(A. Panizzi)의 목록규칙은 저자명 기본표목의 원칙을 채택하고, 단체명 기본표목과 성서에 관한 통일표목을 인정하고 있다.
- ② AA Code는 최초의 국제적인 협동목록규칙으로 미국판과 영국판이 각각 발행되지 않고 통합되어 발행되었다.
- ③ 커터(C.A. Cutter)의 사전체목록규칙은 주제명 표목에 관한 규칙을 포함하고 있으며 이용자 편의성을 강조한 규칙이다.
- ④ AACR2는 ISBD의 구두법을 따르고 있으며, 기술의 수준을 간략수준, 중간수준, 완전수준의 3단계로 구분하고 있다.

문 12. 분류목록과 비교하여 주제명목록의 특성에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 주제를 나타내는 용어로 바로 접근이 가능하다.
- ② 표목의 자모순으로 배열되기 때문에 관련 주제가 용어에 따라 분산된다.
- ③ 검색을 위해서는 표목의 의미뿐만 아니라 분류체계에 대한 이해가 필요하다.
- ④ 특정 주제를 다루는 관점이 다르더라도 하나의 주제명 아래 자료를 집중시키는 것이 가능하다.

문 13. KORMARC 형식(통합서지용, 2014 개정판)의 설계원칙에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 가변길이 제어필드는 지시기호, 식별기호, 데이터, 필드종단 기호로 구성된다.
- ② 디렉토리는 시스템에서 자동생성하며, 디렉토리 항목의 수는 입력된 표시기호의 수와 동일하다.
- ③ 리더/06에 입력되는 요소를 통해서 콘텐츠나 자료의 다양한 형태에 따라 생성되는 레코드의 유형을 구분한다.
- ④ 레코드는 리더, 디렉토리, 가변길이필드로 구성되며, 가변길이 필드는 가변길이 제어필드와 가변길이 데이터필드로 구분된다.

문 14. 한국목록규칙 제4판을 적용하여 KORMARC 형식(통합서지용, 2014 개정판)으로 레코드를 작성할 때, 옳은 것만을 모두 고르면?  
(단, 지시기호와 띄어쓰기는 적용하지 않는다)

현대문학시리즈 99

나는 지금 미술관에 간다

2002년 7월 1일 초판 발행

2007년 3월 5일 제2판 발행

2015년 1월 3일 제3판 1쇄 발행

2016년 8월 5일 제3판 2쇄 발행

홍길동 글 심청이 그림

발행처 / 좋은하늘 (서울시 강남구 방배동 111번지)

ISBN 978-11-23567-12-1    가격 23,000원

마지막 페이지는 133쪽임. 천연색 삽화와 지도, 도표가 포함되어 있음. 크기는 가로 17.5 cm, 세로 24.1 cm임

7. 020 ▼a978-11-23567-12-1 :▼cW23000

245 ▼a나는 지금 미술관에 간다 / ▼d홍길동 글 ;  
▼e심청이 그림

250 ▼ a제3판

ㄴ. 260 ▼a서울 : ▼b좋은하늘, ▼c2016

ㄷ. 300 ▼a133 p. : ▼b천연색 삽화, 도표, 지도 ; ▼c25 cm

p. 490 ▼ a현대문학시리즈 ; ▼ v99

- ①  $\neg$ ,  $\perp$   
②  $\sqsubset$ ,  $\sqsupset$   
③  $\neg$ ,  $\perp$ ,  $\sqsupset$   
④  $\perp$ ,  $\sqsubset$ ,  $\sqsupset$

문 15. 한국목록규칙 제4판을 적용하여 KORMARC 형식(통합서지용, 2014 개정판)으로 작성된 레코드의 OPAC 검색결과 일부이다. 이에 해당하는 원데이터의 형식으로 옳지 않은 것은? (단, 띄어쓰기는 적용하지 않는다)

|                                                                                       |      |                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 표제   | 인포메이션 : 만화로 배우는 정보검색                                                                               |
|  | 저자사항 | 맷 업슨, 케빈 캐넌 지음 ; 노승영 옮김                                                                            |
|  | 발행사항 | 파주 : 궁리, 2017                                                                                      |
|  | 주기사항 | 원저자명: Matt Upson, Kevin Cannon<br>원표제: Information : a graphic guide to research<br>영어 원작을 한국어로 번역 |
|  | 분류기호 | KDC6: 025.25 DDC23: 025.524                                                                        |

- 
- ① 056      ▼a025.25 ▼26
  - ② 246 19 ▼aInformation : ▼ba graphic guide to research
  - ③ 500      ▼a원저자명: Matt Upson, Kevin Cannon
  - ④ 534      ▼a영어 원작을 한국어로 번역

문 16. RDA(Resource Description and Access)에 따라 단행본의 자원유형을 표시할 때 내용유형, 매체유형, 수록매체유형을 바르게 연결한 것은?

| 내용유형     | 매체유형       | 수록매체유형 |
|----------|------------|--------|
| ① text   | object     | book   |
| ② text   | unmediated | book   |
| ③ text   | unmediated | volume |
| ④ volume | object     | text   |

문 17. MODS의 기술 예시 중 (가) ~ (라)에 해당하는 KORMARC 형식(통합서지용, 2014 개정판)의 표시기호로 옳지 않은 것은?

(가)

<mods>  
<titleInfo> <title>American ballroom companion</title> </titleInfo>  
<name type="corporate"> <namePart>Library of Congress</namePart> </name>

(나)

<originInfo>  
<place> <placeTerm type="text">Washington, D.C.</placeTerm> </place>  
<publisher>Library of Congress</publisher>  
<dateIssued>2020</dateIssued> </originInfo>

(다)

<targetAudience displayLabel="Audience">Young adult</targetAudience>

(라)

<subject authority="lcsch"> <geographic>United States</geographic> </subject>  
</mods>

- ① (가) - 245                      ② (나) - 260
- ③ (다) - 521                      ④ (라) - 600

문 18. 한국목록규칙 제4판을 적용하여 KORMARC 형식(통합서지용, 2014 개정판)으로 레코드를 작성한 사례이다. (가) ~ (라)에 들어갈 연관저록의 표시기호로 옳지 않은 것은? (단, 지시기호와 띄어쓰기는 적용하지 않는다)

- 계간 잡지 『디자인』이 『디자인과 공예』로 표제가 변경됨  
(서지레코드 1, 서지레코드 2)
- 『산행』은 『산과 인간』의 별책부록으로 발간됨  
(서지레코드 3, 서지레코드 4)

|         |                                                     |
|---------|-----------------------------------------------------|
| 서지레코드 1 | 245    ▼a디자인<br>(가)   ▼t디자인과 공예, ▼g제11권 제1호-        |
| 서지레코드 2 | 245    ▼a디자인과 공예<br>(나)   ▼t디자인, ▼g제1권 제1호-제10권 제4호 |
| 서지레코드 3 | 245    ▼a산과 인간<br>(다)   ▼t산행                        |
| 서지레코드 4 | 245    ▼a산행<br>(라)   ▼t산과 인간                        |

- ① (가) - 785                      ② (나) - 780
- ③ (다) - 770                      ④ (라) - 773

문 19. 전통적인 주제명표목표에서 사용되는 참조를 바탕으로 전거레코드를 작성할 때, (가) ~ (라)에 들어갈 표시기호를 바르게 연결한 것은?

| 주제명표목표                                               |                  |
|------------------------------------------------------|------------------|
| 문화부<br>⇒ 문화체육관광부                                     | 문체부<br>→ 문화체육관광부 |
| Ministry of Culture, Sports and Tourism<br>→ 문화체육관광부 | 문화체육관광부<br>⇒ 문화부 |

| 전거레코드                                                                                             |                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 110    ▼a문화체육관광부<br>(가)   ▼a문체부<br>(나)   ▼aMinistry of Culture, Sports and Tourism<br>(다)   ▼a문화부 | 110    ▼a문화부<br>(라)   ▼a문화체육관광부 |

|   | (가) | (나) | (다) | (라) |
|---|-----|-----|-----|-----|
| ① | 410 | 410 | 510 | 510 |
| ② | 410 | 510 | 510 | 410 |
| ③ | 510 | 410 | 410 | 510 |
| ④ | 510 | 510 | 410 | 410 |

문 20. 도서관의 링크드 오픈 데이터(LOD: Linked Open Data)에 대한 설명으로 옳은 것만을 모두 고르면?

- ㄱ. 데이터의 중복 구축을 줄일 수 있는 효율적인 정보 공유방법이다.
- ㄴ. 웹상의 다양한 정보가 서로 연계되어 보다 풍부한 정보를 제공할 수 있다.
- ㄷ. 국립중앙도서관에서는 서지데이터와 전거데이터를 LOD 형식으로 공개하고 있다.

- ① ㄱ, ㄴ                                      ② ㄴ, ㄷ
- ③ ㄱ, ㄷ                                      ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ