

국 어

1. 정서법에 맞는 단어들로 묶인 것은?

- ① 장맛비 더욱이 하여튼 쓰레기
- ② 넓직하다 지꺼리다 업새다 가까왔다
- ③ 년이올 서오능 가정난 공념불
- ④ 악세사리 초콜렛 바겐쎄일 부패

2. 의미의 측면에서 밑줄 친 부분의 쓰임이 자연스러운 문장은?

- ① 대표단은 사전 협상 준비를 소홀히 한 결과 중요한 고비에서 당황한 나머지 여반장을 두고 말았다.
- ② 문화 국가를 자처하는 나라가 다른 나라의 문화재를 약탈해 갔다니 야누스의 얼굴을 가지고 있군.
- ③ 폭설 피해를 입고 난 뒤 폭설 피해 방지 대책을 세운다고 야단이니 조자룡 헌 칼 쓰는 듯 하는군.
- ④ 이번에 원자력 발전소 건설을 수주한 것은 우리나라 원전 건설 역사의 찬란한 시금석에 해당한다.

3. 속담의 의미를 설명한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 눈 오는 날 거지 빨래한다. - 눈이 내리는 날은 날씨가 대개 포근함.
- ② 마파람에 게 눈 감추듯 한다. - 여름에 부는 바람은 금방 그쳐 아쉬움.
- ③ 여름 소나기는 소 잔등을 다튼다. - 여름 소나기는 국지성으로 내림.
- ④ 대한이 소한집에 왔다가 얼어 죽는다. - 소한 때 강추위가 시작되기 때문에 더 춥게 느껴짐.

4. 다음 중 중의성을 지닌 문장(두 가지 이상의 의미를 지닌 문장)이 아닌 것은?

- ① 그의 아내는 그보다 영화를 더 좋아한다.
- ② 그는 어제 고향에서 온 친구를 만났다.
- ③ 철수는 민호와 영희를 찾으러 돌아다녔다.
- ④ 선생님을 보고 싶어하는 학생이 많다.

5. 다음 중 어법이 가장 바르고 자연스러운 문장은?

- ① 생선의 신선도는 눈보다 아가미를 보고 고르는 것이 요령이다.
- ② 무엇보다 중요한 사실은 국가 경쟁력을 기르기 위해 불법 파업을 자제해야 한다.
- ③ 우리 한라산호는 사람을 태우거나 화물을 싣고 제주도와 목포 사이를 하루 한 번씩 왕복합니다.
- ④ 기재 사항의 정정 또는 금융기관의 수납인과 취급자인이 없으면 그 영수증은 효력이 없습니다.

6. ‘철수와 영희는 화가 나면 항상 음악을 듣는다.’가 참이라면 다음 중 참인 것은?

- ① 철수와 영희가 음악을 들으면 화가 난 것이다.
- ② 철수와 영희가 음악을 듣지 않으면 화가 난 것이 아니다.
- ③ 철수와 영희는 화가 나지 않으면 음악을 듣지 않을 것이다.
- ④ 철수가 영희보다 음악을 자주 듣는다면 철수가 더 자주 화가 나는 것이다.

7. 명언을 인용하여 다음 시의 본문과 어울리는 부제(副題)를 안에 넣는다고 할 때 적절한 것은?

인식의 힘

-

도마뱀의 짧은 다리가

날개 돋친 도마뱀을 태어나게 한다.

- 최승호 -

- ① 절망한 자들은 대담해지는 법이다. - 니체
- ② 나는 생각한다. 고로 나는 존재한다. - 데카르트
- ③ 나의 무지를 아는 것이 지(知)의 출발점이다. - 소크라테스
- ④ 경험보다는 믿음이 진리를 더 빨리 파악하게 한다. - 칼릴 지브란

8. 1년 24절기 중소서(小暑) 무렵을 배경으로 하고 있는 시조 작품은?

- ① 이화우 흠뻑릴 제 울며 잡고 이별한 임,
추풍낙엽에 저도 날 생각하는가.
천리에 외로운 꿈만 오락가락 하노매.
- 계량 -

- ② 동짓달 지나긴 밤을 한 허리를 베어내어
춘풍 이불 아래 서리서리 넣었다가
어론님 오신 날 밤이여든 굵이굵이 퍼리라.
- 황진이 -
- ③ 비 오는데 들에 가랴, 사립 닫고 소 먹여라.
마히 매양이라 쟁기 연장 다스려라.
쉬다가 개는 날 보아 사래 긴 밭 갈아라.
- 윤선도 -
- ④ 대추 불 붉은 골에 밤은 어이 떨어지며
벼 벤 그루터기 게는 어이 내리는고.
술 익자 체장사 돌아가니 아니 먹고 어이리.
- 황희 -

9. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

인간이 이성이라는 기능을 가지고 있다고 해서 인간이 하는 일 모두가 합리적이라든가 합리적이어야 한다고 생각하는 것은 잘못이다. 합리성이 아니라 힘이나 감정에 따라 처리해야 할 일이 얼마든지 있는 것이다. 만원 지하철은 힘으로 밀고 들어가 타야 하며 사랑하는 사람과의 포옹은 감정으로 해야 한다. 이성적 존재도 얼마든지 비합리적일 수 있고 또 그래야 인간적일 수 있는 것이다.

그러나, 이치를 따져서 최선의 선택을 해야 할 필요가 있는 일들이 있는데, 이런 일들을 힘이나 감정으로 해결하려 하는 것은 사랑을 힘으로 해결하려는 것처럼 원칙을 혼동하는 것이 된다. 합리적으로 처리해야 할 일을 힘이나 감정으로 해결하려는 것은 원칙의 잘못된 적용이라는 문제점 때문에 잘못된 것이기도 하지만 그보다는 인간성을 비하시키는 결과를 초래한다는 점에서 더욱 멀리 해야 할 일이다. 인간들 간의 문제를 밀림의 원칙에 따라 처리하려는 것은 인간을 야수의 위치로 전락시키는 일인 것이다.

- ① 합리적으로 처리해야 할 일을 힘이나 감정으로 처리하려 해서는 안 된다.
- ② 인간은 동물과는 달리 합리적으로 일을 처리할 수 있는 능력을 지니고 있다.
- ③ 합리적으로 처리해야 할 일과 감정적으로 처리해야 할 일을 잘 구별해야 한다.
- ④ 인간성을 고양시키기 위해서는 일을 합리적으로 처리하려는 태도를 지녀야 한다.

10. 다음은 '1인 가구 증가의 원인과 대책'이란 주제로 조사 보고서를 작성하기 위해 작성한 개요이다. 적절하지 않은 항목은?

서론 : 싱글족, 이혼 등의 증가로 1인 가구가 늘어나고 있는 현실----㉠

본론 I : 원인

1. 가치관의 변화로 결혼보다 일을 중시함-----㉡

2. 자녀 양육과 교육에 경제적 부담이 큼

II : 문제점

1. 저출산으로 이어져 경제 성장을 둔화시킴-----㉢

2. 주택난, 노후 부양 등 사회문제를 야기함

III : 해결책

1. 싱글족을 대상으로 한 기업의 마케팅 활동 강화-----㉣

2. 결혼과 출산을 유도하는 세제 혜택 및 각종 지원 강화

결론 : 실효성 있는 대책 마련의 필요성

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣

11. 한글에 대한 설명으로 틀린 것은?

- ① 음소 문자이다.
- ② 현재 40개의 자음과 모음이 있다.
- ③ 창제 당시는 자음과 모음이 24자이다.
- ④ 표음주의와 형태주의가 혼용된 표기를 한다.

12. 고유어의 뜻풀이가 잘못된 것은?

- ① 겨꿈내기 : 서로 번갈아 하기.
- ② 가멸다 : 재산이 많고 살림이 넉넉하다.
- ③ 끌끌하다 : 마음이 음침하고 욕심이 많다.
- ④ 남우세 : 남에게 비웃음이나 조롱을 받게 됨.

13. 다음에서 설명하는 작품에 속하지 않은 것은?

- 중국의 전통적인 시가양식이다.
- 삼국시대부터 조선시대에 걸쳐 쓰여진 시가이다.
- 절구와 율시가 있고 압운이 있다.

- ① 정지상의 송인
- ② 허난설헌의 봄비
- ③ 월명사의 제망매가
- ④ 정약용의 보리타작

14. 다음에서 설명하는 판소리의 요소를 순서대로 나열한 것은?

- 너름새라고도 하며 몸짓과 손짓으로 나타내는 형용동작이다.
- 판소리의 명창들이 자신의 장기로 부르는 대목이다.
- 판소리 한 판의 전체적인 짜임새를 가리키는 말이다.

- ① 추임새-아니리-발림
- ② 아니리-더늠-바디
- ③ 추임새-바디-더늠
- ④ 발림-더늠-바디

15. 문장의 호응이 적절한 것은?

- ① 학생이야 그런 것을 알아야 한다.
- ② 어머니께서 저녁식사를 준비했다.
- ③ 작년 겨울에는 정말 눈이 많이 내렸다.
- ④ 그 아이는 나이가 비록 어려서 생각이 깊다.

16. 다음 시와 같은 표현법이 드러난 것은?

나 보기가 역겨워
가실 때에는
죽어도 아니 눈물 흘리오리다.

- ① 꽃이 피네 꽃이 피네 갈 봄 여름 없이 꽃이 피네.
- ② 님은 갔지마는 나는 님을 보내지 아니하였 습니다.
- ③ 신록은 먼저 나의 눈을 씻고, 나의 가슴을 씻고, 다음에 나의 마음의 모든 구석구석을 하나하나 씻어 낸다.
- ④ 내 그대를 생각함은 항상 그대가 앉아 있는 배경에서 해가 지고 바람이 부는 일처럼 사소한 일일 것이나 언젠가 그대가 한없이 괴로움 속을 헤매일 때에 오랫동안 전해 오던 그 사소함으로 그대를 불러보리라.

17. 문학작품에 대한 감상의 관점이 다른 하나는?

- ① 김소월의 '길'의 시적 화자는 정처없이 유랑하는 나그네의 표상이라 할 수 있어.
- ② 이상화의 '빼앗긴 들에도 봄은 오는가'에는 일제 강점하의 비극적 현실이 반영되어 있어.
- ③ 한용운의 '님의 침묵'에서 침묵은 님은 영원히 죽은 것이 아니라 존재하는 방식만 바꾸었을 뿐이라는 역설적인 표현으로 해석할 수 있어.

- ④ 정지용의 '유리창'에서 유리창은 이승과 저승의 운명적 단절을 의미하는 동시에 이승과 저승을 이어주는 매개체라는 이중적 의미로 해석할 수 있어.

18. 다음 중 설명과 예시 작품이 적절하지 않은 것은?

- ① 내방가사(內房歌辭) : 국문학의 한 장르로서 부녀자의 가사. 특히 조선조 말기에 부녀자들에 의해 지어지고 전해진 노래이다.
- 규원가(허난설헌)
- ② 경향문학(傾向文學) : 의식적으로 정치적, 도덕적, 종교적, 계급적인 것을 취급하여 대중을 그와 같은 방향으로 계몽하고 유도하자는 목적이 있다. - 자유종(이해조)
- ③ 가족사 소설 : 한 가족의 흥망성쇠 내력을 다룬 소설을 말하며, 가족 내의 개인보다는 가족이라는 사회 집단의 움직임과 변화 양상을 중시한다. - 삼대(염상섭)
- ④ 대하소설(大河小說) : 사회적 변화와 인간의 변모를 총체적으로 묘사하고 서술하며 오랜 기간에 걸친 집단과 개인의 갈등과 대결을 막대한 분량으로 전개시키는 소설 - 토지(박경리)

19. 다음 글의 제목으로 적절한 것은?

미래 사회에서는 산업 구조에 변화가 일어나고 대량 생산 방식에 변화가 일어나면 전반적인 사회 조직의 원리도 크게 바뀔 것이다. 즉 산업 사회에서는 대량 생산 체계를 발전시키기 위해 표준화, 집중화, 거대화 등의 원리에 의해 사회가 조직되었지만, 미래 사회에서는 그와는 반대로 다원화, 분산화, 소규모화 등이 사회 조직의 원리가 된다는 것이다. 사실상 산업 사회에서 인간 소외 현상이 일어났던 것도 이러한 표준화, 집중화, 거대화 등의 조직 원리로 인한 것이었다면, 미래 사회의 조직 원리라고 할 수 있는 다원화, 분산화, 소규모화 등은 인간 소외와 비인간화 현상을 극복하는 데도 많은 도움을 줄 수 있을 것이다.

- ① 산업사회와 대량 생산
- ② 미래 사회 조직의 원리
- ③ 미래 사회의 산업 구조
- ④ 인간 소외와 비인간화 현상

20. 문맥을 고려하여 ㉠~㉣을 순서대로 바르게 배열한 것은?

- ㉠ 자발적 사회성이란 사회 구성원 간에 자율적 신뢰 관계가 형성되어 있는 상태를 말한다.
- ㉡ 사회적 자본에는 영토, 부존자원, 인구 등 물질적인 것은 물론 교육, 기술, 정보화 등이 포함된다.
- ㉢ 한 국가의 경쟁력을 말할 때 흔히 그 나라가 사회적 자본을 얼마나 가지고 있는냐로 가늠한다.
- ㉣ 그러나, 우리가 선진국이라고 부르는 나라에는 무엇보다도 자발적 사회성이라는 사회적 자본이 풍부하다.

- ① ㉢-㉡-㉣-㉠ ② ㉡-㉢-㉠-㉣
- ③ ㉠-㉢-㉣-㉡ ④ ㉣-㉠-㉢-㉡